

Gloria

Gianantonio Alberton (*1974)

$\text{♩} = 80 \text{ c.}$

Liberamente, in modaltà gregoriana

Soprani
Alti
Tenori
Bassi
Organo

Tenore solista

Tutti

E pa - ce in ter - ra a - gli
E pa - ce, pa - ce in ter - ra a - gli
Glo - ri - a a Di - o nell' al - to dei cie - li, E pa - ce in ter - ra a - gli
E pa - ce in ter - ra a - gli

7

S.
A.
T.
B.
Org.

uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà.
uo - mi - - - ni di buo - na vo - lon - tà. Noi ti lo -
uo - mi - ni, di buo - na vol - lon - - - - - tà.
uo - mi - ni, a - gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà.

12

S. *mf* ti glo - ri - fi - chia - mo,

A. dia - mo, ti a - do - ria - mo, ti glo ri - fi - chia - mo,

T. *mf* ti be - ne di cia - mo ti a - do - ria - mo,

B. *mf* ti ren -

Org.

18

S. *f* ti ren - dia - mo gra - zi - e, *rit.* *mp* glo - ri - a im - men - sa, *mf* *mp* *f* Si - gno - re

A. *f* ti ren - dia - mo gra - zi e, *mf* per la Tu - a glo - ri - a im - men - sa, *mp* *mf* *mp*

T. *f* ti ren - dia - mo gra - zi - e, *mf* per la Tu - a glo - ri - a im - men - sa, *mp* *mf* *mp*

B. *f* dia - mo gra - zi - e,

Org.

f *mf* *mp* *mf* *mp* *f*

$\text{♩} = 60 \text{ c.}$ $\text{♩} = 40 \text{ c.}$

24 *ff*

S. Di - o, Re del cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te.

A. Di - o, Re del cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te.

T. Di - o, Re del cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te.

B. Di - o, Re del cie - lo, Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te.

Org. *ff*

32 $\text{♩} = 60 \text{ c.}$

S. *mf* Fi - glio u - ni - ge - ni - to,

A. *mp* Si - gno - re, *mf* Fi - glio u - ni - ge - ni - to,

T. *mf* Ge - sù Cri - - - - sto, *mp*

B. *mp* Si -

Org. *mp* *mf* *mp*

38

S.

A.

T.

B.

Org.

gno - re Di - o, A - gnel - lo di Di - o,

Fi - glio del Pa - dre,

mf *f* *mf* *f*

46

S.

A.

T.

B.

Org.

ab - bi pie - tà di

tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di

ab - bi pie - tà di

ab - bi pie - tà di

mp *mf* *mf* *mf* *mf*

$\text{♩} = 40 \text{ c.}$

52 $\text{♩} = 60 \text{ c.}$ $\text{♩} = 40 \text{ c.}$

S. *mf* no - i; ac - co - gli la

A. *mf* no - i; ac - co - gli la

T. *mp* no - i; tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, *mf* ac - co - gli la

B. *mf* no - i; ac - co - gli la

Org. *mp* *mf*

58 *mp* $\text{♩} = 60 \text{ c.}$

S. no - stra sup - pli - ca; tu che sie - di al - la de - stra del Pa dre,

A. no - stra sup - pli - ca;

T. no - stra sup - pli - ca;

B. no - stra sup - pli - ca;

Org. *mp*

♩ = 40 c. ♩ = 90 c. *mf*

S. *mf* ab - bi pie - tà di no - i. *mf*
 A. *mf* ab - bi pie - tà di no - i.
 T. *mf* ab - bi pie - tà di no - i.
 B. *mf* ab - bi pie - tà di no - i. *mf* Per - chè tu so-lo il San - to,

Org. *mf*

♩ = 60 c. *f*

S. so - lo il Si - gno - re, *f* Ge - sù Cri -
 A. *mf* tu - so - lo l'Al - tis - si - mo: *f* Ge - sù Cri -
 T. *mf* tu - so - lo l'Al - tis - si - mo: *f* Ge - sù Cri -
 B. *f* Ge - sù Cri -

Org. *f*

76 *ff* $\text{♩} = 80 \text{ c.}$

S. - - sto, con lo *ff* Spi - - - ri - to San - - - - to: _____ di

A. - - sto, con lo Spi - ri - to, Spi - ri - to San - - - - to: di

T. - - sto, - con lo Spi - - - - ri - to San - - - - to: di Di - o,

B. - - sto, con lo Spi - ri - to San - - - to: nel - la glo - ri - a di

Org.

81 $\text{♩} = 90 \text{ c.}$ *f*

S. Di - o _____ Pa - dre. A - men, a - - - - men, a - - - - men,

A. Di - o Pa - - - - dre. A - men, a - - - - men, a - - - -

T. Di - o Pa - - - - dre. *f* A - - - - -

B. Di - o - Pa - - - - dre. A - - - - - men, a - - - - - men,

Org.

87

S. a - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a -

A. men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a -

T. men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a -

B. a - - - - - men, a - - - - - - - - - men, a - men, a - men,

Org.

92

S. - - - - - men. *ff* > $\text{♩} = 40 \text{ c.}$ A - - - - - men.

A. - - - - - men. *ff* A - - - - - men.

T. men, a - - - - - men. *ff* A - - - - - men.

B. a - - - - - - - - - men. *ff* A - - - - - - - - - men.

Org.